

Leggere l'arte di Gioacchino la Greca

DECOLLAZIONE DI SAN GIOVANNI BATTISTA

(1608)

olio su tela (361 x 520 cm)

Oratorio di San Giovanni Battista dei Cavalieri nella Concattedrale di San Giovanni a La Valletta (Malta).

di Michelangelo Merisi da Caravaggio



Opera grandiosa, nelle misure e nella tragicità, l'autoritratto del Caravaggio è nel Decollato, la firma si dice fosse fatta col sangue del Merisi, un presagio funesto che sembra fa scendere nel cortile del carcere l'ombra della morte che assieme alla luce di una vita eternamente condannata, gli ergastolani alle sbarre affacciati, non crea contrasto, stranamente, ma immobilismo, sia nell'azione che nei sentimenti degli astanti. Merisi ha voluto prolungare ed estendere nell'eternità del tempo la sua esistenza che sarà così bruscamente e malamente troncata. La cruda descrizione della scena fa pensare ad un'azione vista e rivista dal pittore nella sua vita, e lui descrive tutto con meticolosità e precisione.

Immagine: http://4.bp.blogspot.com/-kCkAkaEKnTo/Tgnl52kidSI/AAAAAAAAADo/wyDMqaRg2dw/s1600/caravaggio_decollazione-battista.jpg
Copyright©LaGreca2013