

A cura di Gioacchino la Greca

La Gioconda

(1503-1514)

Olio su tavola (77x53)

Musée du Louvre, Parigi

di Leonardo da Vinci (1452-1519)



Ho visto a lungo da vicino l'opera, penso che effettivamente è il fascino dell'ambiguità quella che la rende impareggiabile. No, non mi sembrano fattezze maschili quelle che attirano, quanto il contrasto dei sentimenti, la loro durata effimera espressi dallo sguardo che cambia a secondo dell'angolo, perché tutto gioca sulla diversità dei due paesaggi alla destra e alla sinistra della donna, i quali paesaggi assieme allo sfumato contorno del sorriso e degli occhi, con l'inverno danno tristezza e con la primavera gioia, con la predominanza ora dell'uno ora dell'altro sentimento. Leonardo era omo, magari anche eunuco buono per il regno dei cieli?''.

Home

Argomenti di Racconti d'Arte

Scrivi

Copyright©LaGreca2014

<https://it.wikipedia.org/wiki/Gioconda>