

*Leggere l'arte* a cura di **Gioacchino la Greca**

## **MADONNA DEL GRANDUCA**

(1504)

olio su tavola (84,4x55,9)  
Galleria Palatina di Firenze

**di Raffaello Sanzio**



Raffaello intorno al 1500 è a Firenze e conosce i grandi dell'arte fiorentina e mondiale, ne apprezza le opere, le studia e le fa sue, da artista intelligente e furbo, prende il meglio e lo rivaluta. L'opera in esame si trova a nella Galleria Palatina ed è dedicata al Grandu-

ca di Toscana Ferdinando Terzo. È notevole l'influenza leonardesca di cui si diceva sopra, nella ricerca dello sfumato nel viso della Madonna, che emerge da un fondo scuro, in posa monumentale michelangiolesca. Indossa il manto azzurro simbolo celestiale e della Sapienza di Dio e la veste rossa segno di amore per il figlio, il quale è volto verso lo spettatore. Si narra che il granduca fosse innamoratissimo di questa leggiadra figura di viso di donna, e nella gelosia non consentiva ad alcuno, specie pittori che volevano farne copie, di vederla.

Immagine: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/it/thumb/2/21/Raphael\\_-\\_Madonna\\_dell\\_Granduca\\_LR.jpg/230px-Raphael\\_-\\_Madonna\\_dell\\_Granduca\\_LR.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/it/thumb/2/21/Raphael_-_Madonna_dell_Granduca_LR.jpg/230px-Raphael_-_Madonna_dell_Granduca_LR.jpg)  
Copyright©LaGreca2013