

Leggere l'arte di **Gioacchino la Greca**

Bal au Moulin de la Galette

(1876)

Olio su tela (131x175)

Museo d'Orsay, Paris

Pierre-Auguste Renoir



Renoir è il pittore che accettò il termine Impressionismo col quale si designa questo importante movimento pittorico che nacque a Parigi nel XIX secolo. Fu pittore versatile, abile artigiano come definiva lui la pittura, che rimaneva sempre un'arte manuale e che aveva perso ormai la carica illustre e privilegiata che le avevano acquistato i grandi artisti delle corti papali ed europee dei secoli d'oro dell'arte.

Il quadro in questione raffigura un momento di vita nel celebre quartiere di Montmartre, ed è un quadro anche notevole nelle dimensioni. Vederlo dal vivo al museo d'Orsay di Parigi accanto ai grandi dell'Impressionismo è emozione unica. Tutte le figure sono modelli veri o amici e colleghi del pittore, anche la coppia avvinghiata al centro raffigura

un pittore spagnolo, Pedro Cardenas. Quindi vita vera sbirciata dalla finestra dello studio di Montmartre, resa con toni di colori che non conoscono toni scuri, ma miscele coloristiche di azzurri e gialli che fondono la visione in un cromatismo contrastato e soffuso, lieve e delicato, a rendere quasi la levità e la leggerezza di un momento di svago al tavolo di una sala da ballo, con la spensieratezza tipica dipinta nei volti e negli atteggiamenti dei personaggi.

Immagine: it.wikipedia.org/wiki/Bal_au_moulin_de_la_Galette
Copyright©LaGreca2013