

Leggere l'arte di **Gioacchino la Greca**

INCREDULITÀ DI TOMMASO

(1600-1601)

Olio su tela (107-146)

Bildergalerie, Postdam

di Michelangelo Merisi da Caravaggio

(1571-1611)



L'opera data intorno al 1601, visto che già nel 1606 Vincenzo Giustiniani cita una copia di questo soggetto a Genova. Tutta la poetica pittorica del Caravaggio è racchiusa in questa tela in un classico, per lui, formato a tre quarti, in cui tre rudi contadini in veste di discepoli fedeli e increduli si dispongono attorno alla figura del Cristo. La disposizione delle quattro figure è ellittica, in un immaginario girotondo in cui quattro sguardi interessati e attenti convergono in un punto focale che il costato del Risorto. Mentre dalla figura di Tommaso traspare la misera realtà umana, nei tratti duri del volto e nelle sdruciture degli abiti, con quello strappo a mezza luna sulla spalla sinistra, le barbe in-

colte già conosciute in altri soggetti, la figura del Cristo in campo opposto ai tre si distanzia per solennità e delicatezza. La chioma fluente e morbida non nasconde il viso giovane e gradevole, mentre la luce che scende da sinistra esalta un torace perfetto e un bianco chitone che richiamano la statuaria ellenica per la grazia del torace e per le pieghe armoniose della tunica. La forte presa della mano sinistra di Gesù sul polso destro di Tommaso assume un realismo estremo poiché sembra guidare anche il nostro sguardo, di increduli e senza fede, nel costato esangue di Cristo. Nella mano che afferra Tommaso c'è tutta la forza di un gesto che vorrebbe trasmettere sicurezza di fede a chi non ce l'ha. La visione dei segni dell'amore di colui che è morto in croce ed è risorto in forza di esso sembra racchiusa tutta in quel gesto forte e deciso; lo stesso gesto che nei momenti di dubbio e paura vorremmo ci fosse rivolto da chi ci potrebbe proteggere dalle insidie e dai pericoli della vita.

Immagine: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/07/Le_Caravage_-_L%27incr%C3%A9dult%C3%A9_de_Saint_Thomas.jpg/330px-Le_Caravage_-_L%27incr%C3%A9dult%C3%A9_de_Saint_Thomas.jpg
Copyright©LaGreca2013